

Drie culturele Codes

Sijthoff Cultuur acteert vanaf het begin overeenkomstig de actuele inhoud van de *Drie Culturele Codes*. Op de website zijn zij uitgebreid vermeld.

De Governance Code Cultuur

1. Sijthoff Cultuur, formeel Stichting Cultureel Ontmoetingshuis Leiden, is een Algemeen Nut Beogende Instelling. De doelstelling van Sijthoff Cultuur is vastgelegd in haar statuten.
De stichting is gehuisvest in een gemeentelijk monument. Het onderhouden en bewaren van de culturele waarde van dit pand wordt serieus genomen. Door een totale renovatie bij aanvang en op basis van een MeerJarenOnderhoudsPlan, uitgebracht door een extern, professioneel bureau, wordt hier uitvoering aan gegeven. In 2027 wordt de dakconstructie en gevel veilig en toekomstbestendig gerestaureerd, mogelijk gemaakt door een crowdfundingactie en subsidies van Erfgoed Leiden, het Cultuurfonds en de Van der Mandele Stichting.
2. Sijthoff Cultuur beschikt over een goed, verantwoord en transparant bestuur. Bestuursvergaderingen, bestuursbesluiten, bestuursbevoegdheden en vertegenwoordiging, wijze van financiële administratie met jaarrekening en balans zijn alle notarieel vastgelegd in de notariële Akte van Oprichting. Bij de oprichting was van intern belanghebbenden nog nauwelijks sprake. Met externe belanghebbenden (Restauratiefonds, Triodos Bank) was intensief overleg om het initiatief levensvatbaar te maken.
Anno 2026 draait de organisatie met vrijwel uitsluitend (ca. 35) vrijwilligers en enkele externe ZZP'ers. Er is geen Ondernemingsraad (OR) en geen personeelsvertegenwoordiging (PVT). Wel is er maandelijks gebruikersoverleg en is er viermaal per jaar een vrijwilligersbijeenkomst.

Integer en rolbewust handelen

3. Alle bestuursleden verrichten veel werk voor Sijthoff Cultuur. Ze doen dit onbezoldigd en ze zijn onafhankelijk. Eén bestuurslid wordt voor zijn werkzaamheden als algemeen coördinator voor alle cultuurgerelateerde werkzaamheden ingehuurd als betaalde ZZP'er vanwege de grote tijdsbesteding die nodig is t.b.v. zijn werkzaamheden binnen Sijthoff Cultuur. De vergoeding voor de werkzaamheden is zeer beperkt in relatie tot de hoeveelheid geïnvesteerde tijd. De vergoeding is contractueel vastgelegd en kent een vaste indexatie van 2% per jaar. Bij besluiten over deze vergoeding is genoemde betrokkene geen deelnemer aan de discussie en heeft geen stem in de besluitvorming.
4. *Bestuurders en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.*
Er bestaat een uitgebreide functieomschrijving van de rol, taakverdeling, verantwoordelijkheden en bevoegdheden van de bestuursleden. Het huidige bestuur functioneert als een *one-tier-board*, waarin het toezicht op bestuur en beleid gewaarborgd is.

Zorgvuldig besturen

5. Het bestuur van Sijthoff is verantwoordelijk voor de algemene gang van zaken. Zij vergadert eenmaal per maand. De beleidsgroep is aansprakelijk voor het dagelijkse reilen en zeilen van de organisatie. Er zijn twee wekelijkse vergaderingen waarin de proceshouders bij elkaar komen. Zij vertegenwoordigen de volgende werkgroepen: financiën, cultuurprogrammering, planning, PR, gebouwonderhoud, ICT, verhuur, vrijwilligers. De boekhouding is altijd up-to-date en de financiële resultaten worden wekelijks bijgehouden. Aan het einde van een cultureel jaar wordt er een uitgebreid inhoudelijk jaarverslag en een financiële jaarrekening geproduceerd, in nauwe samenwerking met onze externe accountant, waarin de ontwikkelingen van dat jaar in al zijn aspecten wordt vastgelegd.
6. Sijthoff Cultuur is levensvatbaar bij gratie van de vrijwilligers, zij zijn het goud van de organisatie. Er worden kennismakingsgesprekken gevoerd, er volgt een inwerkperiode en een evaluatiegesprek. Voor iedere vrijwilliger wordt er een vrijwilligerscontract opgesteld, mede t.b.v. de gemeentelijke verzekering. Kwaliteitshandhaving wordt nagestreefd door middel van het werken met barcertificaten, BHV bevoegdheden voor meerdere medewerkers, brandveiligheidstrainingen en omgang met ongewenste bezoekers. Door de tijd heen zijn er functioneringsgesprekken en in geval van ernstige problemen kan men terecht bij een **extern** vertrouwenspersoon.

Vier keer per jaar zijn er vrijwilligersbijeenkomsten met inhoudelijke thema's en praktische aandachtspunten. Tweewekelijks is er de mogelijkheid om tegen geringe kosten deel te nemen aan een gemeenschappelijke maaltijd. Alle evenementen zijn voor de vrijwilligers kosteloos bij te wonen.

Maandelijks wordt de complete financiële stand van zaken besproken in de bestuursvergadering. Op afstand is er regelmatig en waar nodig overleg met onze externe accountant/adviseur. Mogelijke uitgaven door de penningmeester zijn beperkt tot maximaal € 5.000 per gebeurtenis. Voor grotere bedragen is altijd goedkeuring van de beleidsgroep vereist. De Jaarrekening wordt in nauwe samenspraak met de externe accountant/adviseur opgesteld.

Goed toezicht uitoefenen

7. Vanwege de aard en omvang van Sijthoff Cultuur heeft zij geen separate raad van toezicht. In de constructie *one-tier board* maken de toezichthoudende personen deel uit van het bestuur. Het bestuur reflecteert op het gevoerde beleid en de mate waarin de doelstellingen van de organisatie zijn bereikt. Zij komen hiervoor zo veel als wenselijk/noodzakelijk bijeen. Regelmatig wordt de externe adviseur/accountant advies gevraagd over het gevoerde en te voeren financieel beleid.

Fair Practice Code

Bij een zaal met de beperkte capaciteit van Sijthoff, ca. 60 plaatsen, is het onmogelijk om alle kosten van het cultuurcentrum te dekken. Voor de gages van uitvoerende partijen is echter het principe 'loon naar werken en behoefte' het uitgangspunt. Uit de opbrengsten van de recettes kunnen inmiddels de kale honoraria van de uitvoerende partijen voor 100% bekostigd worden.

Om overige kosten te dekken ontwikkelde Sijthoff Cultuur een unieke constructie om vanuit het economisch functioneren van de organisatie extra inkomsten te genereren die ten goede komen aan het culturele deel van de organisatie. Door het verhuur van de lunchroom, verhuur van kamers op de verdieping en verhuur van de cultuurzaal aan derden kan, (na aftrek van huisvestings- en algemene kosten), het culturele deel van de organisatie zonder huisvestingskosten het culturele programma organiseren.

Met alle uitvoerende partijen worden transparante maatwerk contracten afgesloten, waarin o.a. naast programma, gage, en reisvergoedingen, ook afspraken m.b.t. verzekeringen, ziekte en overmacht worden vastgelegd. Bezoekersaantallen, kosten en inkomsten worden in alle openheid en vertrouwen met elkaar gedeeld. Waar mogelijk worden normen, zoals bijvoorbeeld van het Nationaal Podium Plan, als uitgangspunt voor gages genomen.

Code Culturele Diversiteit en Inclusie

In de statuten van Sijthoff is vermeld dat Sijthoff Cultuur als ontmoetingshuis er is voor *álle* mensen die elkaanders vrijheid respecteren zolang de persoon andere mensen niet uitsluit. Dat wil zeggen dat iedere persoon onafhankelijk van leeftijd, sociale positie, etniciteit, gender en/of religie welkom is.

Eén van de doelen is om culturen en dus mensen, anders dan de Nederlandse, beter te leren kennen en met elkaar in contact brengen. Hiertoe wordt immer contact opgenomen én samengewerkt met individuele personen en/of instituties die afkomstig en/of werkzaam zijn of leven in de desbetreffende cultuur. Hierbij worden uiteenlopende cultuur overschrijdende kunst en levensbeschouwingen onder de aandacht gebracht, beleefbaar gemaakt, toegelicht en uitgediept.

Enkele praktische voorbeelden:

- De jarenlange samenwerking met Gemiva als uitbater voor de lunchroom van Sijthoff Cultuur, de gasten werden welkom geheten en bediend door mensen met een beperking;
- De samenwerking met Floor's, onze 100% gegarandeerde uitbater t.b.v mensen met coeliakie.
- Jaarlijkse expositie voor mensen met een beperking;
- Een activiteitenprogramma opgesteld in samenwerking met de regenbooggemeenschap in Leiden;
- Dansopvoering door Indiase dansers;
- Exposities van kunstenaars uit Afrika;
- Palestijnse ud-concerten;
- Iraanse kunst en cultuur