

Biografie Joke J. Hermesen (1961)

Joke J. Hermesen is schrijfster, filosofe en een veel gevraagd spreker op symposia, congressen en filosofiefestivals. Haar essays en romans als *Stil de tijd* (2010), *Kairos* (2014), *De Liefde dus* (2008) en *Blindgangers* (2016) werden genomineerd voor/ bekroond met belangrijke literaire prijzen. Ze zijn inmiddels in vele talen vertaald, waaronder Spaans, Engels, Arabisch, Duits, Noors, Italiaans, Deens en Portugees.

Tijd is een van de belangrijke thema's in haar werk. Onlangs bundelde ze al haar filosofische essays over de tijd in 'Tijd is hoop' (2025). We leven op gespannen voet met de tijd, en dit doet onze angst, onrust en onzekerheid toenemen. We hebben voldoende rust nodig om mentaal en fysiek in balans te zijn, maar ook om het hoopvolle op de horizon van de toekomst te kunnen ontwaren. Als er te weinig rust en hoop is, dreigt onze van nature melancholische aard, gebaseerd op ons besef van verlies en vergankelijkheid, chronisch depressieve trekken te krijgen.

Hermesen laat zich voor haar denken van de tijd inspireren door filosofen vanaf de oudheid. De tijd heeft volgens de klassieke Griekse filosofen twee gezichten: Chronos en Kairos, oftewel de kwantitatieve kloktijd en de kwalitatieve aandachtsvolle tijd. *Kairos* is de innerlijke ervaring van tijd, – een soort tussentijd – waarin we terecht komen als we uitrusten, mijmeren, naar muziek luisteren, of onze aandacht goed focussen; het was voor de Grieken de tijd voor inzicht en verandering bij uitstek, maar ook de tijd om voor je eigen ziel te zorgen en weer in balans te raken. "We hebben regelmatig een Time Out van Chronos nodig om weer inspiratie binnen de Kairotische tijd op te doen", stelt Hermesen. "Alleen dan zal de mens zijn vermogen tot creativiteit en solidariteit kunnen benutten. Hermesen geeft veel lezingen over de tijd binnen het onderwijs, de kunstwereld, zorgsector en de GGZ. Lees ook interviews met Joke Hermesen in [DeMorgen](#) en [de Verwondering](#).

Onder een andere hemel. Over heimwee & vertepijn is een filosofische memoir die Hermesen in 2023 bij [Promotheus](#) publiceerde. In deze persoonlijke, autobiografische en filosofische tekst vraagt Hermesen zich af 'waar we als mensen thuis zijn'. Ons leven speelt zich af tussen heimwee naar het vertrouwde en een verlangen naar het onbekende. We willen ons geborgen weten en we dromen van een elders... Waar

voelen we ons als mensen thuis? Bij ons zelf of bij de ander? In een ruimte of in de tijd?

Eerder schreef Hermsen ook *Het tij keren*. In dit essay verhoudt ze zich tot het gedachtegoed van de politieke denkers Rosa Luxemburg en Hannah Arendt. Zij bepleiten beiden dat we onze politieke vrijheid meer zouden moeten benutten. Kritisch bewustzijn en een pluraliteit aan meningen zijn noodzakelijk voor een gezonde democratie. Het instellen van burgerraden is een van de middelen om de politieke betrokkenheid van burgers te vergroten. (Lees [het interview](#) hier)