

Jacobien Rozemond studeerde bij Davina van Wely en Ilya Grubert bij wie ze met een 10 cum laude aan het Rotterdams Conservatorium afstudeerde. Ze vervolgde haar studie bij David Takeno in Londen. In het Tanglewood Music Festival in de Verenigde Staten werkte zij als concertmeester met dirigent Seiji Ozawa. Jacobien soleerde in een breed repertoire van Beethoven en Brahms tot Schnittke en McCabe in o.a. Frankrijk, Italië, de Verenigde Staten en Argentinië. Zij was van 1997 tot 2004 vast lid van Combattimento Consort Amsterdam. Sinds 2003 is zij aanvoerder van de tweede violen bij Amsterdam Sinfonietta. Bij beide ensembles is zij ook regelmatig als solist en concertmeester opgetreden. Als kamermusicus werkte zij in het Amsterdam Bridge Ensemble samen met celliste Doris Hochscheid en pianist Frans van Ruth waarmee ze in de pers volprezen CD's maakte met muziek van Hendrik Andriessen en René Samson. Van 2003 tot 2007 was zij lid van het Ruysdael Kwartet waarmee ze de Kersjesprijs 2006 won. Sinds 2005 geeft zij jaarlijks les aan conservatoriumstudenten aan het Aurora Festival in Groningen waar zij ook te horen is als soliste en kamermusicus. Aldaar heeft ze het Hermitage Kwartet opgericht met violiste Floor Lecoultre, altvioliste Francien Schatborn en celliste Amber Docters van Leeuwen. Jacobien volgde zanglessen bij Marianne Kweksilber, Valérie Guillorit, Robert van de Vinne en Klaartje van Veldhoven. Zij combineerde haar vioolspel eerder met zang in haar soloprogramma 1001 nacht en in het muziektheater Vivaldi Code Rood.

Renée Bekkers studeerde klassiek accordeon aan het Fontys Conservatorium te Tilburg en aan The Royal Danish Academy of Music in Kopenhagen bij Geir Draugsvoll en James Crabb waar zij met onderscheiding haar Master en 'Soloist Class' afrondde. Zij behaalde, voornamelijk in de bezetting van het accordeonduo TOEAC, prijzen op o.a. het Prinses Christina Concours, Dutch Classical Talent, Grachtenfestival Conservatorium Concours, Premio Internazionale di Fisarmonica en Grand Prix International. Renée was te horen en te zien in verschillende (internationale) tv- en radioprogramma's waaronder 'De Wereld Draait Door', 'Vrije Geluiden' en 'Podium Witteman'. Ze is gespecialiseerd in kamermuziek en speelt samen met o.a. Pieter Berkers (accordeon) in het duo TOEAC, Jacobien Rozenmond (viool), en in o.a. het Asko | Schönberg. Daarnaast speelt zij in verschillende muziektheatervoorstellingen zoals 'De Paraplu', 'Fairly Tales' en 'Vivaldi Code Rood'. Renée geeft met grote regelmaat kamermuziekconcerten in binnen en buitenland waaronder Indonesië, Zuid-Afrika, Canada, China, Rusland, Engeland, Duitsland, Frankrijk, Denemarken, Tsjechië, Italië, Turkije, België en Nederland. Renée speelde op festivals als het Cheltenham Festival, Festival de Saintes, Festival van Vlaanderen, Rheingau Festival, Festival Aardklop, Kultur im Kreis, Mosel Musikfestival, Gergiev Festival etc. Renée is als hoofdvakdocent verbonden aan het Fontys Conservatorium.