

Frederiek Nelissen

Gefascineerd door gelaagdheid en transparantie heb ik lang gezocht en geprobeerd een techniek te vinden waarmee dit in mijn werk te realiseren was. De gelaagdheid geeft mij een gevoel als in een schilderij te reizen met beweging en diepte. De huid van het doek wordt daardoor rijk en doorleeft. Kenmerkend voor deze techniek is dat de kleuren gemengd worden op het doek in plaats van op een pallet. Het is daarbij elke keer weer een wonder hoe de kleuren onderling met elkaar werken en zich met elkaar uitzetten tot prachtige nieuwe kleurschakeringen.

Net als mijn techniek zijn ook mijn thema's gelaagd en beweeglijk. De manier van werken maakt het mogelijk om lang te tasten en te zoeken naar de juiste dynamiek en geste. Het werken vanuit een uitgewerkt plan is mij vreemd, maar ik verdiep mij daarentegen intens in mijn motieven, waardoor er beelden gaan leven in mijn innerlijk en elke keer is het dan weer spannend hoe zich uiteindelijk een beeld vormt op het doek, niet bedacht, maar ontstaan vanuit mijn verbondenheid met het onderwerp. Kleuren spreken voor mij een taal en ieder kleur heeft daarbij zijn eigen karakter en is een wereld op zich. Dit maakt voor mij het schilderen heel spannend om deze 'kleurvrienden' zo in te zetten dat iets wezenlijks zich laat zien waar ik 'ja' tegen kan zeggen.

Belangrijke thema's in mijn werk hebben vaak te maken met ontwikkeling, of met processen die zich ontvouwen in een reeks van verschillende beelden. Jaren heb ik bijvoorbeeld gewerkt aan het thema 'Schepping' en hoe vanuit warmte, licht, lucht en water uiteindelijk materie en vorm ontstaan. Vaak uitgewerkt in drielijken om het ontwikkelingsgegeven te benadrukken. Hieruit is het boek "Spreken tot de sterren" ontstaan. Samen met Wil Uitgeest is dat tot stand gekomen en sindsdien werken we samen aan verhalen. Zij schrijft en ik werk aan de beelden en dat brengen we steeds bij elkaar. Zoals bij het Faust-verhaal, dat verbeeld is in zo'n 85 schilderijen en wat ook in een boek is verschenen. Het Faust-thema heeft mij lang gefascineerd door zijn geheimzinnige levensweg waar ik ook een moderne ontwikkelingsweg in herken.

Het meest recente project waar wij de laatste jaren op die manier aan heb gewerkt hebben is 'Reizen zonder voetspoor'. Een verhaal dat zich afspeelt tussen het sterven en het opnieuw geboren worden. Voor dit verhaal hebben we veel onderzoek gedaan, vergelijkbaar als bij een historische roman waarin de schrijver zich verdiept in een bepaalde tijd. Ook hier weer een thema waarin een ontwikkeling en omvorming te herkennen is.

Twee schilderijen:

'Ontmoeting'	70 x 80 cm	acryl en pigmenten op doek	€ 800,-
'Doorgang'	75 x 90 cm	acryl en pigmenten op doek	€ 900,-

Frederiek Nelissen

tel: 06 -125 938 93

site: frederieknelissen.nl

mail: info@frederieknelissen.nl