

vrijdag
10-03 SIJTHOFF CINEMA VERRASSINGSFILM
TIJD: 20.00 – 22.15 UUR
ENTREE: € 5 | GRATIS I.C.M. SIJTHOFF CULINAIR
Het bijzondere verhaal van een kind dat besluit niet meer te groeien. Naar het gelijknamige meesterwerk van de Duitse schrijver Günter Grass.

zaterdag
11-03 T/M 01-04 EXPOSITIE BEWEGING
OPENING: ZATERDAG 11 MAART, 15.30 UUR



De 7 leden van **Experikant** experimenteren met de kantklostechniek en het gebruik van eigentijdse materialen. Hierdoor zijn objecten ontstaan die elk voor zich spreken en beweging uitstralen.

zaterdag
18-03 WORKSHOP BIOGRAFISCH SCHRIJVEN: VRIENDSCHAP
VOOR INFO ZIE 21-01

zondag
19-03 KLASSIEK CONCERT MOZART, MATIČIČ, LISZT EN BEETHOVEN

TIJD: 15.30 – 17.00 UUR
ENTREE: € 17,50 – STUDENTEN € 12,50
De Sloveense concertpianist **Gregor Dešman** is vooral geïnteresseerd in enerzijds de complexiteit en anderzijds de esthetische en poëtische kant van muziek. Vandaag is dit te beluisteren in de uitvoering van het werk van 4 grote componisten.

vrijdag
24-03 JAZZCONCERT
UNDER THE SURFACE
TIJD: 20.00 – 22.00 UUR
ENTREE: € 17,50 – STUDENTEN € 12,50
Joost Lijbaart (drums/percussie), **Sanne Rambags** (zang/stem), **Bram Stadhouders** (gitaar) speelden de afgelopen jaren meer dan 200 concerten in 25 landen op 4 continenten. Zij ontwikkelden een unieke improvisatietaal.



de dag in geheel Europa en verder terug te vinden. Spreker is beeldend kunstenaar **Rik ten Cate**.

APRIL

zondag
02-04 FILOSOFIE EERST DENKEN, DAN PAS DOEN?

TIJD: 14.00 – 17.00 UUR
ENTREE: € 10 – STUDENTEN € 7,50
Volgens Hannah Arendt (1906-1975) konden nazimisdadigers als Eichmann hun misdaden begaan door gedachteloosheid. Maar wat is denken eigenlijk? En is



‘common sense’ wel mogelijk als we allemaal in onze eigen bubbel leven? Een lezing en een gesprek onder begeleiding van Arendt-kenner **Joop Berding**.

zaterdag
08-04 T/M 06-05 EXPOSITIE KLEURRIJKE ICONEN

OPENING: ZATERDAG 8 APRIL, 15.30 UUR
Kleurrijke iconen vertellen van geloof - in beeld - door de eeuwen heen. **Nelly Schut-Bal** exposeert 30 door haar hand geschilderde iconen in verschillende stijlen: Ethiopisch-, Grieks-, Russisch-, Bulgaars-Orthodox en andere.

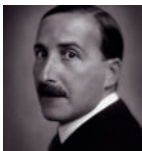


vrijdag
14-04 SIJTHOFF CINEMA DAS WEISSE BAND
TIJD: 20.00 – 22.30 UUR
ENTREE: € 5 | GRATIS I.C.M. SIJTHOFF CULINAIR
De film toont de opkomst van een generatie die de vernedering van Duitsland aan het einde van de Eerste Wereldoorlog meemaakte waardoor de Tweede Wereldoorlog mogelijk werd gemaakt. Regisseur: **Michael Haneke**.

zaterdag
15-04 WORKSHOP BIOGRAFISCH SCHRIJVEN: LEVENSVREUGDE
VOOR INFO ZIE 21-01

vrijdag
21-04 LEZING STEFAN ZWEIG DE EUROPEAAN *
TIJD: 20.00 – 22.00 UUR
ENTREE: € 10 – STUDENTEN € 7,50

Thomas Huttinga, schrijver en publicist, vertelt over de Oostenrijkse schrijver Stefan Zweig (1881-1942). Hij is een van de meest vertaalde auteurs ter wereld en was een zeer overtuigd Europeaan. Hoe dacht hij over Europa en waarom is dat nu nog relevant?



zondag
23-04 KLASSIEK CONCERT LUNYALA TRIO
TIJD: 15.30 – 17.00 UUR
ENTREE: € 17,50 – STUDENTEN € 12,50



Cora Schmeiser (stem), **Lucia Mense** (fluiten) en **Dietmar Bonnen** (slagwerk) vervlechten dadaïsme, hedendaagse en middeleeuwse muziek en bedienen zich van stem, instrumenten en diverse gebruiksvoorwerpen.

vrijdag
28-04 JAZZCONCERT MÜLLER, PABST EN THESSALONIKEFS

TIJD: 20.00 – 22.00 UUR
ENTREE: € 17,50 – STUDENTEN € 12,50
Dit internationale trio presenteert hun cd *Unlikely Scenario* met composities van **Hendrik Müller** (bas). Hij wordt begeleid door de bekende Duitse pianist/componist **Christian Pabst** en drummer **Nick Thessalonikefs**.



zondag
30-04 LEZING MARTIN BUBER *

TIJD: 15.30 – 17.00 UUR
ENTREE: € 10 – STUDENTEN € 7,50
Victor Kal was 25 jaar hoofddocent wijsbegeerte aan de UvA. Aan de hand van het boek *Ik en jij* (1923) bespreekt hij de vrijheidsfilosofie van Martin Buber. Stelling: juist in communicatie met de wereld is er vrijheid, op voorwaarde dat dit in openheid plaatsvindt.

MEI

zondag
07-05 FILOSOFIE BURGERLIJKE ONGEHOOR-
ZAAMHEID EN HET KLIMAAT

TIJD: 14.00 – 17.00 UUR
ENTREE: € 10 – STUDENTEN € 7,50
De regels van de samenleving worden in overleg bepaald. Maar wat als de meerderheid de noodklok van het klimaat niet hoort? Wanneer moeten woorden overgaan in daden, en welke regels mag je dan breken? Een lezing en een gesprek onder begeleiding van politiek filosoof en Habermas-kenner **Thomas Fossen**.

vrijdag
12-05 SIJTHOFF CINEMA DIE EHE DER MARIA BRAUN

TIJD: 20.00 – 22.00 UUR
ENTREE: € 5 | GRATIS I.C.M. SIJTHOFF CULINAIR
De ondergang van het nazi-regime is aanstaande, een huwelijk wordt gesloten, de bruidegom moet naar het front en de bruid moet na jaren wachten kiezen tussen vriend en 'vijand'. Regisseur: **Rainer Werner Fassbinder**. I.S.M. HET GOETHE-INSTITUT NEDERLANDE.



zaterdag
13-05 T/M 03-06 EXPOSITIE DE MUZIEK VAN HET TEKENEN

OPENING: ZATERDAG 13 MEI, 15.30 UUR
Jörgen Habedank begeleidde 30 jaar lang vele verschillende musici tijdens hun concerten. Zo ontstonden werken met *schwung*; beweging, snelheid, klank en ritme. Tijdens de opening muziek en citaten omtrent muziek en tekenkunst.

vrijdag
19-05 LEZING DE MODERNE GESCHIEDENIS VAN DUITSLAND *

TIJD: 20.00 – 22.00 UUR
ENTREE: € 10 – STUDENTEN € 7,50
De zoektocht naar de Duitse identiteit en één nationale staat begon aan het eind van de achttiende eeuw. Hoe was uit een mozaïek van vorstendommen een nationale eenheid te smeden? Spreker is historicus **Frits Boterman**.



zaterdag
20-05 WORKSHOP BIOGRAFISCH SCHRIJVEN: VAKANTIE
VOOR INFO ZIE 21-01

zondag
21-05 KLASSIEK CONCERT KLÁRA WÜRTZ
TIJD: 15.30 – 17.00 UUR
ENTREE: € 17,50 – STUDENTEN € 12,50



Na haar daverende succes voorjaar 2022 keert pianiste **Klára Würtz** terug in Sijthoff. Met haar volledige natuurlijkheid, de schoonheid van haar toon en haar feilloze techniek brengt zij de Goldberg Variatien van Johann Sebastian Bach ten gehore.

vrijdag
26-05 SIJTHOFF CINEMA LOLA RENNT

TIJD: 20.00 – 21.30 UUR
ENTREE: € 5 | GRATIS I.C.M. SIJTHOFF CULINAIR
In 20 minuten moet Lola 100.000 D-Mark bijeenbrengen om haar vriend te redden. Hetzelfde verhaal drie keer verteld, met telkens een andere afloop. Uitputtend acteerwerk,



maar na afloop ga je met meer energie naar huis. Regisseur: **Tom Tykwer**. I.S.M. HET GOETHE-INSTITUT NEDERLANDE.



zondag/maandag
28/29-05 LEIDSE HOFJES CONCERTEN
ZIE WWW.LEIDSEHOFJESCONCERTEN.NL

JUNI

vrijdag
02-06 LEZING PETER HANDKES OMSTREDEN NOBELPRIJS *

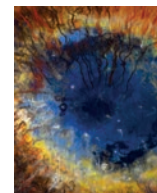
TIJD: 20.00 – 22.00 UUR
ENTREE: € 10 – STUDENTEN € 7,50
Hans van Stiphout spreekt over de omstreden Oostenrijkse auteur Peter Handke aan wie in 2019 de Nobelprijs Literatuur werd toegekend. Ook de eerdere Nobelprijswinnaars Heinrich Böll en Günther Grass komen ter sprake.



vrijdag
09-06 SIJTHOFF CINEMA VERRASSINGSFILM

TIJD: 20.00 – 22.30 UUR
ENTREE: € 5 | GRATIS I.C.M. SIJTHOFF CULINAIR
Een prijswinnende roadmovie over de zoektocht van een man met geheugenverlies die samen met zijn zootje hoopt zijn vrouw terug te vinden.

zaterdag
10-06 T/M 01-07 EXPOSITIE MICROKOSMOS – MACROKOSMOS
OPENING: ZATERDAG 10 JUNI, 15.30 UUR
Verbondenheid en gelijkenis van het heel kleine (atomair) en het grote (planetair) is de inhoudelijke kern van het werk van **Heidi Ochsner**. Zij wil haar werk inzetten om zichtbaar te maken hoe bijzonder de natuur en het leven is.



JULI

zaterdag
08-07 T/M 29-07 EXPOSITIE RUIMTE EN TIJD

OPENING: ZATERDAG 8 JULI, 15.30 UUR
Aan de hand van fotografische objecten onderzoekt **Thecla Jordan** de grenzen van ruimte en tijd, van zichzelf en van de natuur. De vier elementen (aarde, vuur, water en lucht) spelen in haar werk een richtinggevende rol.



“SIJTHOFF HAS A VERY WISE AND WELL EDUCATED GRAND PIANO!”
Enrico Pieranunzi jazzpianist

Árpád © Bram van den Berg

13-01 Sijthoff cinema
Berlin - Die Sinfonie der Großstadt



10-06 expositie
Microkosmos - makrokosmos • Heidi Ochsner

DOEZA STRAAT 1B • LEIDEN
JANUARI TOT EN MET JULI 2023
MUZIEK | LEZINGEN | EXPO | THEATER

JANUARI TOT EN MET JULI 2023 MUZIEK/LEZINGEN/EXPO/THEATER

HET VOORJAAR STAAT BIJ SIJTHOFF CULTUUR IN HET TEKEN VAN
**DE KLEURRIJKE GESCHIEDENIS VAN
DUITS-TALIG EUROPA**

Het Duitse taal- en cultuurgebied kent een ongekend rijke cultuur- geschiedenis. Dit voorjaar put Sijthoff uit deze rijkdom en biedt een veelzijdig programma met lezingen, muziek, films, theater en beeldende kunst aan. De gedachte achter het programma is dat we ons heden beter begrijpen als we ons bewust zijn van het verleden.

Reserveren voor deelname aan een evenement is voor **alle** evene- menten verplicht.

EXPOSITIES

OPENINGSTIJDEN: DI. T/M ZA. 9.00 – 17.00 UUR, TENZIJ ER EEN ANDERE ACTIVITEIT IS IN DE ZAAL
KIJK VOOR ACTUELE INFORMATIE OP
WWW.SIJTHOFF-LEIDEN.NL
GRATIS

TOEGANG:

ONTMOETING

Sijthoff Cultuur staat voor en drijft op ontmoetingen. Met dit uit- gangspunt gaat journalist **Maarten Baanders** bij de opening van ex- posities met de kunstenaar(s) in gesprek. Bij de met * gemarkeerde lezingen zal hij het gesprek tussen spreker en publiek leiden.



TIJD: 10.00 – 12.00 UUR
ENTREE: € 12,50 INCL. KOFFIE

OPEN ZANG ZATERDAG

14 JANUARI, 11 FEBRUARI, 11 MAART, 8 APRIL, 13 MEI EN 10 JUNI
Badkamerzingen o.l.v. **Maria Rosenmöller**: van klassiek tot pop, jazz of zeemansliederen, canon of madrigaal, van Bach tot Beatles.

28 JANUARI, 25 FEBRUARI, 25 MAART, 22 APRIL, 27 MEI, 24 JUNI
Badkamerzingen o.l.v. **Robert Vuijk**. Het repertoire is breed met een accent op de zingbare Top-2000 nummers en extra aandacht voor Nederlandstalige muziek en Franse chansons.

CULINAIR IN SIJTHOFF

13 EN 27 JANUARI, 10 EN 24 FEBRUARI, 10 EN 24 MAART, 14 EN 28 APRIL, 12 EN 26 MEI, 9 JUNI

Op deze data kunt u voorafgaand aan een evenement aanschuiven bij een biologisch vegetarisch drie gangen maaltijd. Deze eve- nementen zijn herkenbaar aan de cloche met C. Topkok **Damaru Kalkman** verrast met steeds weer andere gerechten: startend met soep en salade, bij het hoofdgerecht diverse bijzonder bereide groenten, gevolgd door heerlijke toetjes. Aanmelden kan tot 2 dagen voor de betreffende avond.

AANVANG: 18.00 UUR
KOSTEN: €20



JANUARI



vrijdag
13-01 SIJTHOFF CINEMA
BERLIN – DIE SINFONIE DER GROSSTADT
TIJD: 20.00 – 21.00 UUR
ENTREE: € 5 | GRATIS I.C.M. SIJTHOFF CULINAIR
Deze spectaculaire film neemt je mee in het kleurrijke leven in het Berlijn van bijna 100 jaar geleden. Met het ritme van de associatief aan elkaar geregen beelden schreef regisseur **Walter Ruttmann** filmgeschiedenis. **I.S.M. HET GOETHE-INSTITUT NIEDERLANDE.**

zaterdag
14-01 T/M 04-02 EXPOSITIE SCHILDEREN – TEKENEN – BEELDHOUWEN
OPENING: ZATERDAG 14 JANUARI, 15.30 UUR



Hans Dieter Appenrodt werkt met verschillende beeldende kunst- technieken. De tentoongestelde werken laten van elk van deze gebie- den de speciale eigenwaarde zien en hun onderlinge verhoudingen.

zondag
15-01 KLASSIEK CONCERT DUITSE ROMANTIEK
TIJD: 15.30 – 17.00 UUR
ENTREE: € 17,50 – STUDENTEN € 12,50

Pianist **Maurice van Schoonhoven** opent het concert met Schumanns virtuoze Abegg variaties Opus 1, ge- volgd door diens carnavaleske Faschingsschwank aus Wien, Opus 26. Na de pauze volgt het eerste Opusnum- mer van Brahms: zijn grootse Eerste Pianosonate!



vrijdag
20-01 LEZING DE WORDING VAN CENTRAAL EUROPA
TIJD: 20.00 – 22.00 UUR
ENTREE: € 10 – STUDENTEN € 7,50
Hans Luiten spreekt over de vergeten geschiedenis van Centraal-Europa. Een verhaal over joodse eman- cipatie, verstokte monarchen, moderne schrijvers, Russische edelen en vrijzinnige Poolse vorsten.



zaterdag
21-01 WORKSHOP BIOGRAFISCH SCHRIJVEN: WINTER
TIJD: 10.00 – 12.00 UUR
DEELNAME: € 10 – STUDENTEN € 7,50
PASSE PARTOUT: € 40 – STUDENTEN € 30
Via het biografisch schrijven verbindt **Miranda Scheperboer** men- sen: met elkaar, met de rode draad in hun eigen leven en met hun eigen toekomst. **VERVOLGDATA: 18-02, 18-03, 15-04 EN 20-05**

vrijdag
27-01 JAZZCONCERT TEN CATE & LIEVESTRO
TIJD: 20.00 – 22.00 UUR
ENTREE: € 17,50 – STUDENTEN € 12,50
René ten Cate is een van de weinige mu- zikanten die vibrafoon speelt. Met bassist **Stefan Lievestro** vormt hij een hecht duo met wervelende interactie en een heel ei- gen signatuur van het vertolken van stan- dards.



FEBRUARI

vrijdag
03-02 LEZING ERASMUS, LUTHER EN CALVIJN *
TIJD: 20.00 – 22.00 UUR
ENTREE: € 10 – STUDENTEN € 7,50
Hoogleraar **Mirjam de Baar** (Universiteit Leiden) gaat in op de betekenis van Eras- mus, Luther en Calvijn voor de culturele en religieuze ontwikkeling van Europa.



zondag
05-02 FILOSOFIE
EEUWIGE VREDE, WIE WIL DAT NU NIET?

TIJD: 14.00 – 17.00 UUR
ENTREE: € 10 – STUDENTEN € 7,50
PASSE PARTOUT: € 30 – STUDENTEN € 20
Met het essay *Zum ewigen Frieden* van Immanuel Kant (1724-1804) als uitgangspunt gaat **Thomas Mertens** in gesprek met de deelnemers over actuele vragen omtrent democratie, vrede, vrijheid en mensenrechten. **VERVOLGDATA: 05-03, 02-04 EN 07-05**



vrijdag
10-02 SIJTHOFF CINEMA VERRASSINGSFILM
TIJD: 20.00 – 22.00 UUR
ENTREE: € 5 | GRATIS I.C.M. SIJTHOFF CULINAIR
Het adembenemende, waargebeurde verhaal van een jongen die in 1829 wordt gevonden. Hij kan niet praten. Het is waarschijnlijk het eerste contact dat hij met de buitenwereld heeft.



zaterdag
11-02 T/M 04-03 EXPOSITIE MATERIAAL EN TECHNIEK
OPENING: ZATERDAG 11 FEBRUARI, 15.30 UUR



Het werk van **Ricarda Zielonka** omvat verschillende materialen, onderwerpen en technieken. Haar onderwerpen zijn landschappen, mensen en abstract werk. Zij heeft een krachtig kleurgebruik; licht en donker geven haar werk driedimensionaliteit.

woensdag
15-02 EURITMIECURSUS



TIJD: 11.00 – 12.00 UUR
DEELNAME: € 50 – STUDENTEN € 35
Wanneer het ijs gaat smelten, beginnen de le- venssappen weer te stromen. We gaan op zoek naar de beweging van de bronnen en de daar- uit voortkomende levensstromen. We proeven woorden die deze bewegingen beschrijven - voor zich en in gedichten. O.l.v. **Manja Wodowoz**. **VERVOLGDATA: 22-02, 08-03, 15-03, 22-03 EN 29-03**

vrijdag
17-02 LEZING VAN HET HEILIGE ROOMSE RIJK TOT DE EERSTE DUITSE EENHEID *

TIJD: 20.00 – 22.00 UUR
ENTREE: € 10 – STUDENTEN € 7,50
Hanco Jürgens, historicus, laat zijn licht schijnen op de veranderingen van een sterk verdeeld Duitsland in de vroegmoderne tijd tot de eerste Duitse eenheid in 1871 onder Bismarck. **I.S.M. DEUTSCHLAND INSTITUT AMSTERDAM.**



zaterdag
18-02 WORKSHOP BIOGRAFISCH SCHRIJVEN: FEEST
VOOR INFO ZIE 21-01

zondag
19-02 KLASSIEK CONCERT MOZART, VON WEBER, BAERMANN EN MENDELSSOHN
TIJD: 15.30 – 17.00 UUR
ENTREE: € 17,50 – STUDENTEN € 12,50
Nicole van Jaarsveld (piano) en **Angélique Heemsbergen** (klarinet) speelden o.a. in het Concertgebouw, De Oostervoort, Tivoli Vre- denburg en voor Radio 4. Vandaag brengen zij een Duits programma met enthousiaste, gesproken toelichtingen tijdens het concert.



vrijdag
24-02 JAZZCONCERT DE MAST, VAN DELFT & DEMANDT
TIJD: 20.00 – 22.00 UUR
ENTREE: € 17,50 – STUDENTEN € 12,50
De muziek van **Pieter de Mast** (fluit en sax) kenmerkt zich door ingetogen lyriek, subtiliteit en esthetiek. Samen met **Sebas- tiaan van Delft** (piano) en **Udo Demandt** (percussionist) komt dit alles perfect tot zijn recht.



MAART

vrijdag
03-03 LEZING KANT EN DE KUNST VAN DE 20^{DE} EEUW
TIJD: 20.00 – 22.00 UUR
ENTREE: € 10 – STUDENTEN € 7,50
Filosoof **Arthur d'Ansembourg** belicht het ambachtelijke in de kunst aan de hand van het werk van Anish Kapoor en de filosofie van Kant en Heidegger.



zaterdag
04-03 VOORSTELLING MAHLER 11: LIED VAN VERLANGEN

TIJD: 20.00 – 21.15 UUR
ENTREE: € 17,50 – € 12,50
Het huwelijk van de componist Gustav Mahler en zijn jonge vrouw Alma Schind- ler dreigt op de klippen te lopen. Met **Li- dewij Gerits** en **Erik Siebel**, onder regie van **Bart Vieveen**.



zondag
05-03 FILOSOFIE IS VOORUITGANG MOGELIJK ZONDER GEWELD?

TIJD: 14.00 – 17.00 UUR
ENTREE: € 10 – STUDENTEN € 7,50
Volgens Georg W.F. Hegel (1770-1831) beweegt de geschiedenis zich richting absolute vrijheid. Is dat wel zo? En kan een hoger doel geweld rechtvaardigen? Een lezing en een gesprek onder begeleiding van een nog nader te noemen Hegel-kenner.



DE WEKELIJKSE NIEUWSBRIEF ONTVANGEN?
www.sijthoff-leiden.nl/nieuwsbrief

Kijk ook eens op



CULTUUR, KOFFIE, BRUNCH

Sijthoff Cultuur staat voor culturele, onderscheidende activiteiten, met name op de vrijdagavond en in het weekend. Zie voor een uitgebreidere beschrijving hiervan www.sijthoff-leiden.nl/agenda. De grote zaal wordt tevens gebruikt als permanente expositieruim- te en is te huur voor culturele activiteiten door derden.



FLOOR'S COFFEE & BRUNCH BAR
Van dinsdag t/m zaterdag tussen 8.30 uur en 17.00 uur bent u welkom in Floor's coffee & brunch bar dat zich in het horecagedeelte voor in het pand bevindt.

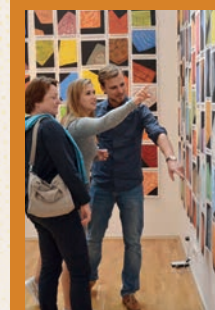
DOEZA STRAAT 1B • LEIDEN

Voor informatie over activiteiten of contact met Sijthoff Cultuur
www.sijthoff-leiden.nl

Jan de Boon (Sijthoff Cultuur) 06-53831107
jandeboon@sijthoff-leiden.nl

Irene Cazemier (Floor's coffee & brunch bar) 06-21879327
info@floorsfood.nl

Parkeren kan op 5 minuten loopafstand in **Garage Garenmarkt** (Korevaarstraat 26, 2311 JV Leiden)



SIJTHOFF CULTUUR IS EEN INITIATIEF DAT DRAAIT OP INZET VAN VRIJWILLIGERS EN ZONDER ENIGE VORM VAN SUBSIDIE. U KUNT ONS STEUNEN DOOR HET BEZOEKEN VAN PROGRAMMA-ONDERDELEN, ALS VRIJWILLI- GER EN/OF DOOR EEN DONATIE TE DOEN.

NL37 TRIO 0212409778 T.N.V.
ONTMOETINGSHUIS LEIDEN

STICHTING CULTUREEL ONTMOETINGSHUIS LEIDEN (SIJTHOFF CULTUUR) HEEFT DE CULTURELE ANBI-STATUS

