

SEPTEMBER TOT EN MET DECEMBER 2022 MUZIEK/LEZINGEN/EXPO/THEATER

HET NAJAAR STAAT BIJ SIJTHOFF CULTUUR IN HET TEKEN VAN

DE RANDEN VAN DE WETENSCHAP

De programmering sluit aan bij het thema van *Leiden, European City of Science 2022: WHO KNOWS?*

CORONA

Hoewel Corona even weg lijkt, is het niet ondenkbaar dat we er na het drukken van deze folder weer mee te maken krijgen. Kijk voor de actuele stand van zaken en de programmering daarom altijd eerst op onze website! Reserveren voor deelname aan een evenement is voor **alle** evenementen verplicht.

EXPOSITIES

OPENINGSTIJDEN: MA. T/M ZA. 13.00 – 16.00 UUR, TENZIJ ER EEN ANDERE ACTIVITEIT IS IN DE ZAAL
KIJK VOOR ACTUELE INFORMATIE OP
WWW.SIJTHOFF-LEIDEN.NL
TOEGANG: GRATIS

ONTMOETING

Sijthoff Cultuur staat voor en drijft op ontmoetingen. Met dit uitgangspunt gaat journalist **Maarten Baanders** bij de opening van exposities met de kunstenaar(s) in gesprek. Bij de met * gemarkeerde lezingen zal hij het gesprek tussen spreker en publiek leiden.



OPEN ZANG ZATERDAG

8 OKTOBER, 12 NOVEMBER EN 10 DECEMBER

Badkamerzingen o.l.v. **Maria Rosenmöller**: van klassiek tot pop, jazz of zeemansliedren, canon of madrigaal, van Bach tot Beatles.

24 SEPTEMBER, 29 OKTOBER, 26 NOVEMBER EN 17 DECEMBER

Badkamerzingen o.l.v. **Robert Vuijk**. Het repertoire is breed met een accent op de zingbare Top-2000 nummers en extra aandacht voor Nederlandstalige muziek en Franse chansons.

CULINAIR IN SIJTHOFF

17 EN 30 SEPTEMBER, 8 EN 15 OKTOBER,
25 NOVEMBER EN 10 DECEMBER

Op deze data kunt u voorafgaand aan een evenement aanschuiven bij een biologisch vegetarisch drie gangen maaltijd. Deze evenementen zijn herkenbaar aan de cloche met C. Topkok **Damaru Kalkman** verrast met steeds weer andere gerechten: startend met soep en salade, bij het hoofdgerecht diverse bijzonder bereide groenten, gevolgd door heerlijke toetjes. Aanmelden kan tot 2 dagen voor de betreffende avond.

AANVANG: 18.00 UUR
KOSTEN: €20



SEPTEMBER

zaterdag

02-09 T/M 25-09 EXPOSITIE RUIMTELIJK REALISTISCH
OPENING: VRIJDAG 2 SEPTEMBER, 20.00 UUR



Eric Kerkvliet schildert op ingezaagd en iets verhoogd paneel uiterst gedetailleerde voorstellingen waarin fictie en werkelijkheid naadloos in elkaar overlopen. Geschilderde schaduwen in de voorstelling lopen bij een juiste belichting veelal door op de wand, waardoor een trompe-l'oeil achtig effect ontstaat.



zaterdag/zondag

03/04-09 LEIDSE HOFJES CONCERTEN
ZIE **WWW.LEIDSEHOFJESCONCERTEN.NL**

zondag

11-09 **KLASSIEK CONCERT** BEETHOVEN

TIJD: 15.30 – 17.00 UUR

ENTREE: VRIJWILLIGE BIJDRAGE

Fenomeen **Bernd Brackman** (piano) speelt de drie beroemdste klaversonates van Beethoven: de *Pathétique*, de *Waldstein* en de *Hammerklavier*! Wees erbij! De wereld zal nooit meer hetzelfde zijn.



zaterdag

17-09 **WORKSHOP** BIOGRAFISCH SCHRIJVEN

TIJD: 10.00 – 12.00 UUR

DEELNAME: € 10 – STUDENTEN € 7,50

PASSE PARTOUT: € 25 – STUDENTEN € 17,50

Schrijvend over je eigen leven doe je verrassende ontdekkingen. Via het biografisch schrijven verbindt **Miranda Scheperboer** mensen: met elkaar, met de rode draad in hun eigen leven en met hun eigen toekomst. **VERVOLGDATA: 15-10 EN 19-11**

zaterdag

17-09 **FILM** METROPOLIS (1927)

TIJD: 20.00 – 22.00 UUR

ENTREE: € 5

Een film met een vooruitblik op het jaar 2027 waarin de mensheid is opgedeeld in een denkende en een werkende klasse. Een hoofdrol is weggelegd voor de levende profeet Maria en haar evenbeeld in de vorm van een robot. Regisseur: **Fritz Lang**. **VERTONING** M.M.V. FRIEDRICH WILHELM MURNU STIFTUNG, WIESBADEN.

zondag

18-09 **FILOSOFIE I** TECHNOLOGIE EN MENSHEID

TIJD: 14.00 – 17.00 UUR

ENTREE: € 10 – STUDENTEN € 7,50

PASSE PARTOUT: € 25 – STUDENTEN € 17,50



Hoe verhoudt zich de mens ten opzichte van de steeds nadrukkelijker aanwezige technologie? En kunnen wij die verhouding nog met gepaste vrijheid aangaan? O.l.v. **Jan Peter Bergen**, assistent-professor bij de afdeling filosofie van de Universiteit Twente gaan de aanwezigen in gesprek met elkaar. **VERVOLGDATA: 23-10 EN 20-11**

vrijdag

23-09 **LEZING** WOESTIJN: LEVEN OF DOOD?

TIJD: 20.00 – 22.00 UUR

ENTREE: € 10 – STUDENTEN € 7,50

'Midden in een zandwoestijn zie ik me water uit een bron scheppen. Behoedzaam plant ik bomen, kruiden en bloemen en drink hun wortels liefdevol met het kostbare nat. Bomen bieden schaduw, het land wordt groen.' Sprekers zijn **Anne Bakker** (Sekem) en **Wout Hoff** (Groasis).

zaterdag en zondag

24/25-09 **KUNSTROUTE LEIDEN**



vrijdag

30-09 **JAZZCONCERT**

ENRICO PIERANUNZI &

JASPER SOMSEN

TIJD: 20.00 – 22.00 UUR

ENTREE: € 20

STUDENTEN € 15

Enrico Pieranunzi (piano) en **Jasper Somsen** (bas) presenteren hun CD *Voyage In Time* met een suite van Jas-

per. Een muzikale reis in de tijd, die laveert tussen de 18e en 21e eeuw. Enrico geldt internationaal als één van de briljantste jazzpianisten en jazzcomponisten.

OKTOBER



01-10 T/M 22-11 EXPOSITIE REIZEN

ZONDER VOETSPOR

OPENING: ZATERDAG 1 OKTOBER, 15.30 UUR

Een expositie van schilderijen van **Frederiek Nelissen**, met als thema: *reizen zonder voetspoor - tussen dood en een nieuwe geboorte*. Dit werk zal te zijner tijd in boekvorm verschijnen, vergezeld door teksten (proza en poëzie) van **Wil Uitgeest**.

zaterdag

08-10 **LEIDEN SCIENCE 2022**

LEZING INLEIDING OP DE AVONDVOORSTELLING

TIJD: 17.00 – 18.00 UUR

ENTREE: VRIJWILLIGE BIJDRAGE

Jan de Boon vertelt over het ontstaan en de achtergronden van de avondvoorstelling.

SIJTHOFF CULINAIR

TIJD: 18.15 – 20.00 UUR

KOSTEN: € 20

VOORSTELLING ÉÉN PLUS ÉÉN IS DRIE, MAAR WIE BEN IK?

TIJD: 20.00 – 21.00 UUR

ENTREE: € 17,50 – STUDENTEN € 12,50

CULINAIR + VOORSTELLING € 32,50

STUDENTEN € 27,50

Twee musici, gescheiden door een steeds van kleur wisselende glaswand, een spreker en een eurtmist verhalen over het geheim der dingen. Een voorstelling over licht en duister, geest en materie, ego en IK. M.m.v. **Tony Overwater** (bas), **Maarten Ornstein** (klarinet), **Manjo Joosten** (voordracht), **Manja Wodowoz** (euritmie) en **Jan de Boon** (concept en lichtschilderingen).



zondag

09-10 **LEIDEN SCIENCE 2022**

LEZING INLEIDING OP DE MIDDAGVOORSTELLING

TIJD: 12.00 – 13.00 UUR

ENTREE: VRIJWILLIGE BIJDRAGE

Jan de Boon vertelt over het ontstaan en de achtergronden van de middagvoorstelling.

LUNCH

TIJD: 13.15 – 14.30 UUR

KOSTEN: € 15

VOORSTELLING ÉÉN PLUS ÉÉN IS DRIE, MAAR WIE BEN IK?

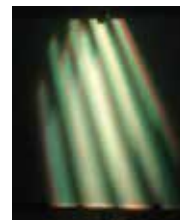
TIJD: 14.30 – 15.30 UUR

ENTREE: € 17,50 – STUDENTEN € 12,50

LUNCH + VOORSTELLING € 27,50

STUDENTEN € 22,50

Twee musici, gescheiden door een steeds van kleur wisselende glaswand, een spreker en een eurtmist verhalen over het geheim der dingen. Een voorstelling over licht en duister, materie en geest, ego en IK. M.m.v. **Jeroen van Veen** (piano), **Joachim Eijlander** (cello), **Manjo Joosten** (voordracht), **Manja Wodowoz** (euritmie) en **Jan de Boon** (concept en lichtschilderingen).



vrijdag

14-10 **LEZING** LEVEND WATER – HOE HOUD JE DAT ZO?*

TIJD: 20.00 – 22.00 UUR

ENTREE: € 10 – STUDENTEN € 7,50

Water, dat wonderlijke, levende water.... We gebruiken het voor van alles, maar.... wat is het eigenlijk? Beeldend kunstenaar, fenomenoloog en ontwerper van Flowforms **Paul van Dijk** houdt zich al jaren bezig met het onderzoek naar het wezen van water en hoe het levend te houden.

zaterdag

15-10 **WORKSHOP** BIOGRAFISCH SCHRIJVEN

VOOR INFO ZIE 17-09, 3E BIJeenKOMST OP 19-11

zaterdag

15-10 **FILM** INTERSTELLAR (2014)

TIJD: 20.00 – 22.45 UUR

ENTREE: € 5

Regeringen en economieën over de hele wereld zijn ingestort. Voedsel is schaars, de voorraad natuurlijke grondstoffen is uitgeput. Wanneer een mysterieus wormgat in de ruimtetijd opengaat, is het aan een groep overgebleven onderzoekers van NASA om op verkenning te gaan en de mensheid hoop te bieden. Regisseur: **Christopher Nolan**



zondag

16-10 **KLASSIEK CONCERT**

DE CELLO SUITES VAN BACH

TIJD: 15.30 – 17.00 UUR

ENTREE: € 17,50 – STUDENTEN € 12,50

Als één van de weinige musici treedt **James Oesi** op als solist op de contrabas. Hij speelt o.a. in het Concertgebouw Amsterdam en op internationale festivals. Vandaag presenteert hij zijn debuut-CD: *de cello suites van Johann Sebastian Bach*, maar dan op contrabas.

DE WEKELIJKSE NIEUWSBRIEF ONTVANGEN?

www.sijthoff-leiden.nl/nieuwsbrief

Kijk ook eens op



LUNCH, KOFFIE, DINER

Sijthoff Cultuur staat voor culturele, onderscheidende activiteiten, met name op vrijdagavond en in het weekend. Zie voor een uitgebreidere beschrijving hiervan **www.sijthoff-leiden.nl/agenda**. Op andere momenten in de week bent u welkom in de lunchroom van Hoff van Sijthoff.

Hof
van
Sijthoff

HOF VAN SIJTHOFF – BIOLOGISCHE LUNCHROOM
TOT 01-11-2022: openingstijden, dagelijks van
9.30 -16.00 uur m.u.v. zondag

DOEZAstraat 1B • LEIDEN

Voor informatie over activiteiten of contact met Sijthoff Cultuur
www.sijthoff-leiden.nl

Jan de Boon (Sijthoff Cultuur) 06-53831107
jandeboon@sijthoff-leiden.nl

Lunchroom Hof van Sijthoff 06-21879327
hofvansijthoff@gemiva-svg.nl



Sijthoff
CULTUUR

SIJTHOFF CULTUUR IS EEN INITIATIEF DAT DRAAIT OP INZET VAN VRIJWILLIGERS EN ZONDER ENIGE VORM VAN SUBSIDIE. U KUNT ONS STEUNEN DOOR HET BEZOEKEN VAN PROGRAMMA-ONDERDELEN, ALS VRIJWILLIGER EN/OF DOOR EEN DONATIE TE DOEN.

NL37 TRIO 0212409778 T.N.V.
ONTMOETINGSHUIS LEIDEN

STICHTING CULTUREEL ONTMOETINGSHUIS LEIDEN
(SIJTHOFF CULTUUR) HEEFT DE CULTURELE ANBI-STATUS





vrijdag
21-10 LEIDEN SCIENCE 2022
LEZING HOE LEEG IS HET HEELAL? *
TIJD: 20.00 – 22.00 UUR
ENTREE: € 10 – STUDENTEN € 7,50
Astrofysicus **Heino Falcke** werd wereldberoemd toen hij met zijn team in april 2019 als eerste in staat was een zwart gat in het heelal te fotograferen. In zijn vrije tijd is hij lekenpredikant. Hoe verhoudt zijn wetenschappelijk werk zich tot zijn religieuze wereldbeschouwing?

zaterdag
22-10 WERELDCONCERT NIZAR ROHANA SOLO
TIJD: 20.00 – 22.00 UUR
ENTREE: € 17,50 – STUDENTEN € 12,50
De unieke Palestijnse ud-speler **Nizar Rohana** promoveerde in 2022 aan de Universiteit Leiden, Academy for Creative and Performing Arts. Vanavond brengt hij o.a. een aantal nieuwe composities voor solo ud geïnspireerd door improvisaties van de grote Egyptische ud-spelers Muhammad al-Qasabji en Riyad al-Sunbati.



zondag
23-10 FILOSOFIE II TECHNOLOGIE EN MYTHOLOGIE
TIJD: 14.00 – 17.00 UUR
ENTREE: € 10 – STUDENTEN € 7,50
Wat is de mens? Een vraag zo oud als de mensheid, die gesteld wordt in de Griekse mythen, maar vandaag de dag niet minder relevant. Hoe beantwoorden we deze vraag in het licht van opkomende technologieën? Deze vragen worden besproken o.l.v. **Trijsje Franssen**, docent-onderzoeker Ethiek en Filosofie van de technologie aan de TU Delft. **VERVOLGDATUM: 20-11**



vrijdag
28-10 JAZZCONCERT
REMBRANDT FRERICHS TRIO
TIJD: 20.00 – 22.00 UUR
ENTREE: € 17,50
STUDENTEN € 12,50
Het trio van **Rembrandt Frerichs** (piano), **Tony Overwater** (bas) en **Vinsent Planjer** (drums) is een der

meest gerenommeerde van ons land en ver daar buiten. Het trio presenteert hun nieuwste CD: *A Wind Invisible Sweeps us Through the World* en nog veel meer.

zaterdag
29-10 T/M 19-11 EXPOSITIE PATRONEN, GEDRUKT EN GEPRINT
OPENING: ZATERDAG 29 OKTOBER, 15.30 UUR



Henk van der Vorst maakt kleine linosneden die door herhaald handmatig afdrukken via spiegelingen en rotaties tot interessante grotere afbeeldingen leiden. Hij doet dat ook met de computer door met gescande eigen tekeningen te werken en het resultaat op aluminium te laten printen.

NOVEMBER

vrijdag
04-11 LEZING HISTORIE OF TOEKOMST? *
TIJD: 20.00 – 22.00 UUR
ENTREE: € 10 – STUDENTEN € 7,50
Het Manicheïsme was een markante antieke religie die veel stof heeft doen opwaaien. Historica **Laela Zwollo** vertelt over de zienswijze van de profeet Mani die de kosmos beschouwde als een samenspel van tegenstellingen: licht en duister, geest en materie, goed en kwaad.

zaterdag
05-11 MUZIKAAL-LITERAIRE AVOND OM EEN ZIN
TIJD: 20.00 – 22.00 UUR
ENTREE: € 17,50 – STUDENTEN € 12,50
Voormalig predikant **Carel ter Linden** presenteert vanavond zijn laatste gedichtenbundel *Om een zin*. Daarin gaat hij in op allerlei verschillende momenten van het leven. Zijn gedichten worden telkens weerspiegeld door muziek van Scarlatti, Bach, Liszt, Schumann, Chopin en Debussy gespeeld door pianiste **Mirjam Karres**.



vrijdag
11-11 LEZING BIOFIELE ARCHITECTUUR: OPLOSSING VOOR EEN DUURZAME TOEKOMST?
TIJD: 20.00 – 22.00 UUR
ENTREE: € 10 – STUDENTEN € 7,50
Gebouwen en steden maken deel uit van natuurlijke, sociale en culturele samenhangen. Hoe kunnen wij deze zo ontwerpen dat zij het menselijke en natuurlijke welzijn bevorderen? En wat kunnen wij daarbij leren van principes uit de levende natuur? Een avond met Emeritus hoogleraar organische architectuur **Pieter van der Ree**.

zaterdag
12-11 FILM HYPERLAND (2021)
TIJD: 20.00 – 21.45 UUR
ENTREE: € 5

In de Science Fiction cultfilm van regisseur **Mario Sixtus** wordt ieder mens beoordeeld aan de hand van een puntenscore. Als hoofdrolspeelster Cee er achter komt dat deze scores ten goede en ten kwade gemanipuleerd worden, wordt zij zelf het slachtoffer van een smaadcampagne. *Duits gesproken, Engels ondertiteld.* **VERTONING M.M.V. BUSSE FILMPRODUKTION, DÜSSELDORF**

zondag
13-11 KLASSIEK CONCERT SAVITRI
TIJD: 15.30 – 17.00 UUR
ENTREE: € 17,50 – STUDENTEN € 12,50

Componist en pianist **Frederic Voorn** heeft nationaal en internationaal een grote staat van dienst. Hij maakte jarenlang zijn eigen programma *Pianisten-uur* op Radio 4. Vandaag presenteert hij o.a. zijn recentelijk uitgebrachte CD *SAVITRI* met louter eigen composities.



vrijdag
18-11 LEZING HOLISTISCHE GEZONDHEIDSZORG? *
TIJD: 20.00 – 22.00 UUR
ENTREE: € 10 – STUDENTEN € 7,50
Arts-epidemioloog dr. **Erik Baars** werkte meer dan 15 jaar in de antroposofische gezondheidszorg en is senior onderzoeker van het

Louis Bolkinstituut. Een belangrijk thema in zijn werk betreft de holistische methodologie. Waarin verschilt deze van de traditionele geneeskunde?

19-11 **WORKSHOP** BIOGRAFISCH SCHRIJVEN
VOOR INFO ZIE 17-09

zondag
20-11 FILOSOFIE III TECHNOLOGIE EN VRIJHEID
TIJD: 13.00 – 17.00 UUR
ENTREE: € 10 – STUDENTEN € 7,50

Hoe verhoudt zich de menselijke vrijheid ten opzichte van de steeds nadrukkelijker aanwezig zijnde technologie? Wat kan ik doen om mij uit het keurslijf van de technologie te onttrekken? Onder leiding van emeritus hoogleraar informatica **Dieter Hammer** en filosoof **Auke van der Mey** gaan de aanwezigen in gesprek met elkaar.



cent waarbij ze de thema's van Coltrane 're-creëren' met respect voor de spirituele geest van Coltrane.

zaterdag
26-11 T/M 17-12 EXPOSITIE BEGANE GROND
OPENING: ZATERDAG 26 NOVEMBER, 15.30 UUR



Wierd Wagemakers tekent, aquarelleert en etst. De (soms woeste) kracht die de natuur uitstraalt is voor hem een onuitputtelijke inspiratiebron. In zijn werk onderzoekt hij de spanning tussen afbeelding en verbeelding.

DECEMBER

vrijdag
02-12 LEZING KIJKEN OF ZIEN?
TIJD: 20.00 – 22.00 UUR
ENTREE: € 10 – STUDENTEN € 7,50

Aan de hand van de landschapschilderkunst uit de 15e/16e eeuw en het werk van David Hockney bespreekt (kunst-) filosoof **Arthur d'Ansembourg** het verschil tussen de wetenschappelijke blik en de doorleefde waarneming.



vrijdag
09-12 LEZING SCHEPPING OF OERKNAL?
TIJD: 20.00 – 22.00 UUR
ENTREE: € 10 – STUDENTEN € 7,50

De oerknaltheorie en de evolutieleer staan lijnrecht tegenover het Bijbelse scheppingsverhaal. Spreker **Ronald van Vierzen** meent dat de overeenkomsten groter zijn dan gedacht. De muziek van Joseph Haydn uit *die Schöpfung* past perfect bij de besproken inzichten.

zaterdag
10-12 FILM ENDJÄHRIG (2021)
TIJD: 20.00 – 21.45 UUR
ENTREE: € 5

Duitsland in het midden van de 21e eeuw. De ouderdom en overbevolking is dramatisch. Hoe ouder de mens wordt hoe minder hij waard is voor de maatschappij. Men besluit tot een radicale maatregel: de verjonging van de natie met verplichte euthanasie vanaf 80 jaar. Regisseur: **Willi Kubica**. *Duitstalig.* **VERTONING M.M.V. DE FILMAKADEMIE BADEN-WÜRTTEMBERG**

zondag
11-12 KLASSIEK CONCERT JEROEN VAN VEEN
TIJD: 15.30 – 17.00 UUR
ENTREE: € 17,50 – STUDENTEN € 12,50

Gurdjieff was een omstreden Grieks-Armeens filosoof, mysticus, schrijver, choreograaf en componist. In samenwerking met musicus De Hartmann zette hij zijn werken op papier. Pianist **Jeroen van Veen** brengt op wonderschone wijze een selectie van de complete werken van Gurdjieff die hij recentelijk op CD uitbracht.

vrijdag
16-12 LEZING WHO KNOWS? *
TIJD: 20.00 – 22.00 UUR
ENTREE: € 10 – STUDENTEN € 7,50

Constance Campagne spreekt over de betekenis van astrologie in de oudheid en het heden. Duizenden jaren lang bestudeerden astrologen de relatie tussen onze aarde en de hemellichamen in de kosmos: 'Zo boven, zo beneden'. Who knows?

zondag
18-12 CONCERT 'HAUGTUSSA' EN 'DRAUMKVEDET'
TIJD: 15.00 – 17.00 UUR – AANSLUITEND SOEP EN BROOD
ENTREE: € 20 – STUDENTEN € 15

Een unieke en eenmalige kans om twee van Noorwegen's grootste cultuurschatten te horen. **Øyonn Groven Myhren** (o.a. zang en harp) wordt gerekend tot de beste volksmuzici in Noorwegen. Samen met **Rasmus Kjørstad** (o.a. viool) en **Tomas Nilsson** (o.a. klokkenspel) brengt zij de liederencyclus *Haugtussa* van de dichter Arne Garborg waarvoor zij zelf de muziek geheel nieuw componeerde. Na de pauze zingt zij het mystieke verhaal *Draumkvedet*, het droomlied van Olaf Åsteson, in het Oud-Noors.



vrijdag
23-12 T/M 07-01 EXPOSITIE LA GRANDE GUERRE
OPENING: VRIJDAG 23 DECEMBER, 20.00 UUR



1568 Klaprozen, een installatie van internationaal glaskunstenaar **JanHein van Stiphout**. Elke bloem staat voor 1 dag uit de 1e Wereldoorlog. De roep naar vrede is tot op de dag van vandaag niet verstomd. Deze indrukwekkende expositie is voor de eerste maal in Nederland te zien.



"TOT ONZE VERRASSING BLEEK DE CULTUURZAAL EEN FANTASTISCHE, GOED GEOUTILLEERDE RUIMTE VOOR EEN KLEINSCHALIGE TONEELVOORSTELLING. DANK DAT WE DAAR MOCHTEN OPTREDEN, EN DANK VOOR JULLIE RUIMHARTIGE MEDEWERKING."

Jos Nijhoff Toneelgroep Al Dente



05-11 muzikaal literaire avond
Om een zin • Carel ter Linden

Om een zin / Carel ter Linden / Gedichten

Ik was / zo klein als toen

Elk woord / was nieuw

Stal-

is voeg

een

van her-

k in de

/het

21-10 lezing Leiden Science 2022
Hoe leeg is het heelal? • Heino Falcke
foto: Boris Breuer

DOEZASTRAAT 1^B • LEIDEN
SEPTEMBER T/M DECEMBER 2022
MUZIEK | LEZINGEN | EXPO | THEATER