

# S.C.O.L. | SIJTHOFF

## Uitgangspunten & Beleid en Activiteiten 2021

### 1. UITGANGSPUNTEN & BELEID

#### 1.0 Introductie

Het initiatief voor Sijthoff werd in 2011 genomen door mensen die zich onder andere lieten inspireren door de antroposofie. Van meet af aan was duidelijk dat zij een plek in Leiden wilden waar ideeënuitwisseling mogelijk zou zijn, ongeacht de levensbeschouwelijke achtergrond. Dit volgens het motto: Probeer met de wereld samen te groeien.

Eilandvorming is ons vreemd. In de cultuurzaal dienen activiteiten in volstrekte vrijheid kunnen worden ontplooid. In de ontmoetingen staat niet het eigen gelijk voorop, maar de ontvankelijkheid voor elkaanders opvattingen. In het restaurantgedeelte zijn - naast "ontmoeting" - "duurzaamheid en biologisch" de uitgangspunten. Of het nu gaat om de cultuuractiviteiten of de bedrijfsvoering in het restaurantgedeelte, elke activiteit en elk initiatief dat niet met bovengenoemde uitgangspunten conflicteert is welkom.

#### 1.1. Inleiding

Stichting Cultureel Ontmoetingshuis Leiden is opgericht in 2011, en sinds 2013 eigenaar en beheerder van een multifunctioneel gebouw aan Doezastraat 1b. Naast de stichtingsnaam wordt gewerkt onder de naam Sijthoff. De eerste gebruiker en naamgever van het gebouw, uitgeverij en drukkerij Sijthoff is hier lange tijd gevestigd geweest.

Sijthoff staat voor Cultuur, Ontmoeting, Duurzaam & Biologisch en biedt een waaier aan mogelijkheden. Op de begane grond is een zaal voor ontmoetingen en culturele activiteiten. Daarbij is er een café/restaurant met bar en keuken. Op de bovenetage worden kamers aan studenten verhuurd.

Sijthoff startte in 2016 in een hernieuwde vorm. Er is, in aanvulling op bestaande doelstellingen, gekozen voor een format van deelverhuur van de Cultuurzaal. Sijthoff is daarnaast verhuurder en samenwerkingspartner van Gemiva. Gemiva exploiteert de lunchroom Hof van Sijthoff in de restaurantruimte.

Met deze opzet is het belangrijk, en is er meer noodzaak, om te weten hoe de organisatie werkt en wil werken. Voor de uitwerking hiervan is een structuur gekozen die in de culturele sector op deze manier door veel landelijke podia gebruikt wordt. De activiteiten van de stichting worden overwegend uitgevoerd door vrijwilligers en de bestuursleden van de stichting.

#### 1.2. Uitwerking 3 belangrijkste uitgangspunten

Cultuur, Ontmoeting, Duurzaam & Biologisch zijn de drie pijlers van Sijthoff. Ze overlappen elkaar op veel plekken, worden blijvend bediscussieerd en uitgewerkt maar vormen samen het vertrekpunt.

##### 1.2.1 CULTUUR

Stichting Cultureel Ontmoetingshuis Leiden heeft tot doel het bevorderen, organiseren, ondersteunen en ontwikkelen van kunstzinnige activiteiten voor een zo ruim mogelijk publiek. Hiervoor wordt Doezastraat 1b gebruikt en beschikbaar gesteld voor exposities, performances, voordrachten en voorstellingen. De meeste activiteiten zullen plaatsvinden in de Cultuurzaal, maar kunnen incidenteel worden uitgebreid naar het restaurant gedeelte. Er wordt gewerkt met door Sijthoff vastgestelde thema's, die op hun beurt weer waar mogelijk aansluiten bij andere activiteiten in de stad.

Met de kamerverhuur en donateursacties worden extra mogelijkheden geboden om culturele activiteiten in Sijthoff te bekostigen tegen relatief lage toegangsprijzen.

### **1.2.2 ONTMOETING**

Met de 'open-deuren-houding' wil Sijthoff een ontmoetingsplaats zijn, met name voor en door mensen uit Leiden e.o.

De deelverhuur van verschillende ruimtes draagt hieraan bij, en zorgt voor een vergrote doorstroming naar culturele activiteiten en andersom. Met verschillende ruimtes worden keuken, bar, restaurant voor, restaurant achter, de kelder en Cultuurzaal bedoeld. Deze kunnen - afhankelijk van de vraag - los of in combinatie met elkaar worden ingevuld.

Op basis van deelverhuur werken we hierbij samen met een aantal partijen die de uitgangspunten van Sijthoff respecteren en zelf ook een erkende sociale functie vervullen in Leiden e.o. Het werken aan en in standhouden van open en goede relaties tussen en met de partijen in Sijthoff vraagt en krijgt permanente aandacht.

#### **Sijthoff staat open voor...**

- ... alle maatschappelijk geëngageerde stromingen en andere initiatieven die bijdragen aan het in elkaar in openheid kunnen ontmoeten
- ... (semi) besloten bijeenkomsten en vieringen
- ... het actief samenwerken met en het aanleggen van een netwerk van andere organisaties, bezoekers, partijen in Leiden en omstreken

#### **Samenwerkende partijen.**

In 2016 is het restaurantgedeelte een echte ontmoetingsplek geworden:

- Overdag, op maandag t/m zaterdag exploiteert Gemiva het restaurant als lunchroom. Deze organisatie leidt er mensen op die op enige afstand van de arbeidsmarkt staan om in de horeca te gaan werken. Ze hebben hun lunchroom 'Hof van Sijthoff' genoemd.
- Vanaf 25 oktober 2016 tot april 2020 toen de corona pandemie zijn tol ging eisen, was de Leo Kannerschool op dinsdagavonden ook actief in de keuken en het restaurant in Sijthoff. Leerlingen in de middelbare schoolleeftijd met een autismespectrumstoornis oefenen met koken en serveren als deel van hun onderwijs.
- Op 30 november 2018 is in Sijthoff op iedere laatste vrijdagavond van de maand gestart een programma onder het motto Culinair en Jazz. Het geeft o.m. de bezoekers van het Jazz Programma in een informele sfeer de mogelijkheid om de avond te starten met een heerlijke maaltijd die verzorgd wordt door Damaru Kalkman, één van de koks van Hof van Sijthoff. Het buffetdiner zal zoveel mogelijk passen bij het thema van het Jazz programma. Vanwege het grote succes zijn in 2019 de culinaire avonden twee keer per maand georganiseerd.
- In de weekenden is het restaurant als vanouds een ontmoetingsplaats voor de bezoekers van onze culturele activiteiten.

De samenwerking met deze 'partners' heeft ook tot een digitale samenwerking geleid, zie de sijthoff-website ([www.sijthoff-leiden.nl](http://www.sijthoff-leiden.nl)).

Permanent wordt gestreefd naar een verdere intensivering van de samenwerking met en tussen de partners. De financiële condities voor de deelverhuur aan onze partners zijn zodanig vastgesteld dat de stichting aan haar financiële verplichtingen kan voldoen en daarbij de partners voldoende ruimte biedt om haar maatschappelijke doelstellingen te vervullen.

Vanaf medio maart 2020 tot in de lente van 2022 zijn de activiteiten in het restaurant uiteraard aangepast aan de Coronamaatregelen.

### **1.2.3 DUURZAAM & BIOLOGISCH**

Voor Sijthoff behoren duurzaamheid en biologische producten tot de uitgangspunten. De organisatie streeft op verschillende manieren naar een minimale ecologische voetafdruk. Bij de inrichting wordt gebruik gemaakt van milieuvriendelijke, fairtrade en biologische materialen met ook aandacht voor hergebruik. Zo is gekozen voor meubilair van (oude) groentekisten, werken we met groene energie, financiën lopen via een groene bank.

Daarnaast wordt onderzocht of middels publieks- of andere acties nog duurzamer gewerkt kan worden. Hierbij

valt te denken aan omgang met energie, een filtersysteem om ook gezuiverd kraanwater te kunnen aanbieden, en meer.

Binnen Sijthoff wordt gestreefd naar volledig biologische bedrijfsvoering, niet alleen wat betreft de restaurantproducten. Ook voor bloemen op tafel, het schoonhouden van de caféruimte, toiletten en keuken, inclusief vloeren, worden zoveel als mogelijk milieuvriendelijke, biologische producten gebruikt.

In vertrouwen en overleg met alle betrokken partners wordt onafgebroken aan dit streven gewerkt. We beogen hiermee echter niet een keurmerk te krijgen. Er zijn tal van lokale initiatieven die biologisch werken maar geen SKAL of ECO keurmerk voeren. Denk hierbij aan de eigen kassen van Gemiva of de Leidse Stadstuinderij het Zoete Land. Samenwerking hiermee sluiten we niet uit.

Voor huurders is informatie over biologische cateraars beschikbaar, daarnaast kunnen vaste huurders in overleg met de inkomende partij biologische producten als koffie en koekjes afnemen.

#### **1.2.4 FINANCIËEL BELEID**

##### **Inkomsten.**

De stichting verkrijgt haar inkomsten uit donaties en vriendenbijdragen, verhuur studentenkamers op de 1<sup>e</sup> verdieping, verhuur restaurant en keuken, verhuur van de Cultuurzaal en opbrengsten van de activiteiten in de Cultuurzaal.

##### **Uitgaven.**

Een aanmerkelijk deel van de uitgaven is noodzakelijk voor de instandhouding en het onderhoud van het monumentale pand. Daarnaast moet de stichting voldoen aan haar financiële verplichtingen. Omdat sprake is van gedeelde verhuur van het restaurant en keuken is de verhuur op zg. full- service basis. Dit betekent dat kosten van energie, heffingen, vervanging van de inventaris e.d. voor rekening zijn van de stichting. De honoraria van de kunstenaars, musici en sprekers behoren eveneens tot de reguliere uitgaven.

##### **Vermogenspositie**

De stichting streeft een vermogenspositie na die voldoende is voor uitgaven die benodigd zijn om het monumentale pand zowel voor wat betreft het interieur als het exterieur in goede staat te houden. Het hiertoe benodigde niveau wordt jaarlijks door het bestuur vastgesteld aan de hand van een meerjaren-onderhouds- en verbeterplan. Hiervoor heeft de stichting in zijn balans een voorziening getroffen. In verband met een noodzakelijke renovatie en restauratie van delen van de voorgevel moet de stichting in de komende twee jaren een reserve opbouwen c.q. aanhouden € 40.000,- tot € 50.000,- .

##### **Financieel beheer**

Jaarlijks wordt een detail begroting vastgesteld voor het eerstkomende jaar. Als onderdeel van de begroting worden o.m. de toegangsprijzen van de culturele activiteiten en het niveau van de honoraria vastgesteld, alsmede het PR-budget en andere begrotingsitems zoals bijv. de vervangingsuitgaven voor inventaris e.d. Aan de hand van deze gespecificeerde begroting wordt gestuurd op de inkomsten en uitgaven.

Voor uitgaven boven een vastgestelde grens is vooraf akkoord van de penningmeester vereist. Voor grotere, m.n. niet reguliere uitgaven beslist het bestuur.

De penningmeester beheert de bankrekeningen van de stichting. De voorzitter heeft permanent toegang tot de gegevens over de banksaldi en mutaties. De kasopbrengsten van met name de culturele activiteiten worden – na controle - gestort op de betaalrekening van de stichting.

#### **1.2.5. ANBI**

Sinds 2011 – het jaar van oprichting - is Stichting Cultureel Ontmoetingshuis Leiden aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling.

Dit betekent onder meer dat de stichting haar doelstellingen zal blijven nastreven en dat bij eventuele toekomstige beëindiging van de activiteiten c.q. de stichting de financiële middelen van de stichting zoveel mogelijk worden besteed overeenkomstig het doel van de stichting, waarbij de financiële middelen zullen worden overgedragen aan een instelling die tevens is aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling.

## **2. ACTIVITEITEN 2021**

### **2.1 Cultuuractiviteiten**

In 2021 zijn er door Stichting Cultureel Ontmoetingshuis Leiden – Sijthoff Cultuur - 112 activiteiten georganiseerd. Ondanks de Coronamaatregelen kon in 2021 het overgrote merendeel van de oorspronkelijk geplande activiteiten doorgang vinden.

De activiteiten richtten zich onder meer op klassieke muziek, jazzmuziek, lezingen, workshops, maandelijkse exposities, boekpresentaties en live interviews. Tevens werden er – aansluitend bij het actuele thema – een aantal culturele maaltijden verzorgd.

De volgende activiteiten zijn gepland:

- Zaterdagochtendzang 18 keer
- Culturele maaltijden 15 keer
- Jazz muziek 9 keer
- Lezingen, film, workshops e.d. 41 keer
- Klassieke en Wereld muziek 17 keer
- Exposities met live interviews bij opening 12 keer

De activiteiten waren georganiseerd rond de volgende thema's:

- Frankrijk geschiedenis en cultuur
- Groot Brittannië geschiedenis en cultuur
- Ierland geschiedenis en cultuur
- Licht en Duister (materieel en spiritueel)

Daarnaast was Sijthoff Cultuur actief betrokken bij de jaarlijkse organisatie van de Leidse Hofjes Concerten in mei en de Leidse Kunstroute in september.

Ook bleek wederom dat diverse (internationaal bekende) jazzmusici graag in onze zaal concerten geven, regelmatig ook op eigen verzoek. De combinatie van goede akoestiek en intimiteit spreekt velen aan.

### **2.2 Samenwerkingsverbanden**

Thans is het restaurantgedeelte in gebruik door Gemiva. Het restaurant wordt uiteraard in de avonden en weekenden gebruikt door Sijthoff Cultuur.

In de full-service deelhuurcontracten met bovengenoemde partijen zijn naast de huurbedragen afspraken gemaakt over de onderlinge samenwerking. Deze afspraken zijn noodzakelijk omdat de keuken, het restaurant en de algemene ruimten door zowel Gemiva als Sijthoff Cultuur worden gebruikt. Ook is sprake van centrale inkoop door één van de partijen en zijn afspraken gemaakt over de onderlinge verrekeningen. Dit heeft in 2016 veel tijd en energie gekost, maar hiermee is een unieke samenwerking tot stand gekomen van partijen in de Leidse regio met een niet op winst gerichte maatschappelijk, sociale doelstelling.